

Департамент образования города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
– детский сад № 496

Проект
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СКАЗОВ
П.П.БАЖОВА

Руководитель:
Учитель-логопед
1 категории
Хоменчук Наталия Ивановна

Екатеринбург, 2023 г.

ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ:
"УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СКАЗОВ П.П.БАЖОВА"
проект (старшая группа)

Тип проекта: творческий, информационно-познавательный.

Вид проекта: групповой.

Сроки реализации проекта: 1 месяц

Участники проекта: воспитанники старшей группы, воспитатели и родители.

Актуальность

Среди просторов нашей большой земли есть край, где ты живешь, где твой родной дом и куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только прекрасна уральская земля. Она – сказочно богата. На весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором. Полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела. Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович Бажов. Знакомя детей с творчеством П. П. Бажова, мы рассказываем о красоте края, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Родился **Павел Петрович Бажов** 27 января 1879 года (*145 лет назад*) в поселке Сысертского завода, недалеко от Екатеринбурга в семье Петра Васильевича, потомственного рабочего-медеплавильщика. Павел был единственным и любимым сыном в семье. Будущий писатель жил в среде уральских горнорабочих. Впечатления детства оказались для **Бажова** самыми важными и яркими. Всего П. П. Бажов написал 52 сказа. С детства нравились ему люди, легенды, сказки и песни родного Урала.

Павел Петрович старался в своих сказах описать исторически точно события, людей, о камнерезах, углежогах, добытчиках камня, металлургах. Удивительно, какие бы фантастические сказы он ни писал, у него все профессии настоящие. Он прекрасно знал, что и как делают люди на Урале. В городе Екатеринбурге на высоком холме стоит памятник П. П. Бажову.

Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей.

Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (*есть балет и опера "Каменный цветок"*). По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы.

Художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова.

Могучая цепь гор прорезает с севера на юг необозримые просторы нашей страны. Это Урал, в недрах которого хранятся несметные природные богатства: золото и драгоценные камни, медь и каменный уголь, мрамор и малахит. Урал – колыбель российской тяжелой промышленности и металлургии: ещё при **Петре I** возникли здесь первые заводы и рудники.

Богата история земли, на которой мы живём. Здесь гармонично сочетаются красота природы, загадки былого, удивительные памятники. Куда ни взгляни – всюду окружают

нас величественные леса, зеркальная гладь озёр и синие горы. Многообразие легенд и сказаний, написанных об Урале, может позавидовать любой край.

Свою главную книгу он написал в 1939 г. в возрасте шестидесяти лет. «Малахитовая шкатулка» – это сборник самобытных уральских сказов, вызывающий интерес у многих поколений читателей разных стран. Эта книга принесла писателю мировую известность. В 1943 г. уральскому сказочнику присвоено звание лауреата Сталинской премии II степени, а в 1944 г. за плодотворную творческую деятельность он награждён орденом Ленина – первым и единственным из числа уральских писателей.

Серебряное копытце: краткий пересказ с показом иллюстраций

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Славится край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни Урала, о его особенностях и традициях. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П. П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых было тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный.

Проблема:

Дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа и творчестве уральского писателя П. П. Бажова.

Цель проекта:

Познакомить детей с творчеством Уральского писателя П. П. Бажова и углубить знания о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с его произведениями.

Ожидаемые результаты:

- обогатились знания детей в области творчества уральского писателя; имеют представления о жизни людей на Урале;
- активно вступает во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности;
- высказывает свое мнение, пересказывает эпизоды произведений; обогатился словарный запас;
- проявляет творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной деятельности;
- родители - активные участники реализации проекта.
- Повышение интереса к литературе и творчеству сказочного Бажова
- Создание атмосферы эмоционально-радостного настроения, увлеченности и интереса
- Сплочение детско-родительского коллектива: поход в выходной день в музей П.П.Бажова;
- Создание книжек-малышек родителей вместе с детьми;

- Дальнейшее развитие у детей творческой мысли, воображения, коммуникативных навыков, самостоятельности, самоорганизации и ответственности.

Задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством уральского писателя П. П. Бажова, которому в 2024 году исполнится 145 лет;
- Расширять информацию детей об истории Урала;
- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его в собственной речи (*народные высказывания, поговорки*);
- Учить детей договариваться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию;
- Формировать представление о многообразии сказов П. П. Бажова, воспитывать положительное отношение к его сказкам;
- Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений;

ЭТАПЫ ПРОЕКТА Подготовительный.

- Познакомить с темой проекта детей и родителей;
- Прогулка выходного дня в дом-музей Бажова П.П.
- Оформить выставку книжек-малышек по творчеству писателя;

Основной.

Познавательная – исследовательская деятельность:

- Провести беседы с детьми: «Красота Урала», «Как жили люди на Урале», «Правда или вымысел?», «Что мы знаем о Бажове?»
- Рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова.

Коммуникативная деятельность:

- Чтение сказов П.П. Бажова, пересказ эпизодов.

Продуктивная деятельность:

- «Ящерица». Нетрадиционные техники рисования(иллюстрации к сказу «Хозяйка Медной горы»);
- Иллюстрация к сказу «Серебряное копытце». Нетрадиционные техники аппликации.

Заключительный.

- Выставка детского творчества (книжки-малышки) по сказам Бажова;
- Презентация проекта и подведение итогов;
- Итоговое занятие по сказам П.П. Бажова

Оборудование и материалы:

Книги писателя П. Бажова;
картинки и иллюстрации к произведениям П. Бажова;
настольно-печатные игры;
видео, аудиозаписи;
компьютер;
материалы для продуктивной изобразительной деятельности.

Результаты работы

В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

В ходе проекта дети:

расширили знания о творчестве уральского сказочника П.П.Бажова, познакомились с его произведениями.

- совершенствовались навыки творческой продуктивной деятельности
- обогатились знания детей о России, ее истории, обычаях, языке
- формировали умение активно участвовать в реализации проекта
- предметно – развивающая среда пополнилась макетами и поделками по сказам П.Бажова
- обогатилась детская мини – библиотека
- активизировалась творческая совместная деятельность сообщества – дети – родители – педагоги

Используемая литература

1. Толстикова О. В., Смирнова З. И. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 103с.
2. Бажов П. П. Серебряное копытце: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1985. – 16 с.
3. Бажов П. П. Огневушка-Поскакушка: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1976. – 24 с.
4. Бажов П. П. Голубая змейка: Сказы – Москва, изд. «Современник», 1991. – 92 с.
5. Бажов П. П. Сказы/ Подготовка текста, послесл. и комментарии. Слобожаниной Л. М. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1988. – 496 с.
6. Рассказы и сказки советских писателей.- Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1990. – 544 с.
7. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка. Илл. Т. Ляхович. – М.: Изд. во ЭКСМО, 2004. – 592 с

План реализации проект

Этапы внедрения проекта		Содержание деятельности	
	Педагоги	Воспитанники	Семья
I этап Подготовительный (Организационный)	Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова	Знакомство детей с темой проекта. Выяснение уровня знаний детей о произведениях П.П. Бажова.	Знакомство родителей с темой проекта. Прогулка выходного дня в Дом-музей П.П.Бажова
II этап Основной	Организация выставки книг П.П. Бажова. Разработка НОД, дидактического материала для закрепления пройденного материала.	НОД, беседы, подвижные игры, просмотр, мультфильмов, иллюстраций по теме, чтение художественной литературы, творческая работа для закрепления материала	Консультация для родителей на тему: «Воспитание сказкой».
III этап Заключительный	Проведение анализа проекта. Организация выставки творческой деятельности детей во время проекта. Представление опыта работы над проектом для педагогической и родительской общественности.	Итоговое занятие по сказам П.П. Бажова	Презентация проекта и подведение итогов (выставка книжек-малышек)

Перспективный план работы.

Неделя	Содержание работы с воспитанниками	Содержание работы с семьей
1 неделя	Беседа «Красота Урала» Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям П. Бажова Чтение сказов «Медной горы хозяйка»,	Поход выходного дня в Дом-музей П.П.Бажова

	<p>«Каменный цветок» заучивание стихов о сказках П. Бажова Рисование на тему: «Хозяйка медной горы»</p>	
2 неделя	<p>Беседа «Правда или вымысел?» Чтение сказов «Огневушка - Посакашка», «Малахитовая шкатулка» рассмотреть иллюстрации в книгах (разные художники к одному и тому же сказу) Изготовление «Малахитовой шкатулки» в технике пластилинография</p>	<p>Сбор информации: словарь незнакомых слов из сказов Бажова</p>
3 неделя	<p>Беседа: «Как жили люди на Урале» Чтение сказов «Голубая змейка», «Серебрянное копытце» заучивание стихов о сказках П. Бажова Изготовление «Серебрянное копытце» в технике торцевание.</p>	<p>Консультация на тему: «Воспитание сказкой» Сбор информации: персонажи сказов, загадки. Мастер-класс по созданию книжек-малышек</p>
4 неделя	<p>Беседа «Что мы знаем о П. Бажове» Чтение сказов «Синюшкин колодец» рассмотреть иллюстрации в книгах (разные художники к одному и тому же сказу) Создать папку иллюстраций к сказам П.П. Бажова</p>	<p>Создание выставки книжек-малышек «Сказы П.П.Бажова»</p>