

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 496**

620146, г. Екатеринбург, ул. Бардина 15а

Тел/факс: 308-00-29

e-mail: mbdou496@mail.ru

Консультация для родителей

«Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».

Учитель-логопед 1кк
Хоменчук Н.И.

Екатеринбург, 2024 год

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Основная задача логопедического воздействия на детей с ОНР – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Но и родители таких детей должны принимать активное участие в устранении речевых дефектов, развитию речи и дальнейшему успешному обучению их детей в школе.

Особое внимание уделяется при этом обучению тем видам связных высказываний, которые прежде всего используются в процессе усвоения ими знаний в период подготовки к школе и на начальных этапах школьного обучения (развернутые ответы, пересказ текста, составление рассказа по наглядной опоре, высказывания по аналогии).

Формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, представляет большие трудности. Они испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания (составление небольшого рассказа на заданную тему) подменяется пересказом знакомого им текста.

Так, после пересказа сказки «Хвосты» детям предлагается составить «творческий пересказ» с введением в сюжетное действие новых действующих лиц (корова, петух, павлин и др.), придумать какой-либо эпизод на основе ее сюжета..

1. Формирование навыка воспроизведения рассказа, составленного по демонстрируемым действиям.
2. Формирование навыка составления рассказа по демонстрируемым действиям.

II этап

Формирование навыка связной речи с опорой на картинный материал, включает следующие этапы работы:

1. Формирование навыка пересказа:

- по серии сюжетных картинок;
- по сюжетной картинке;
- по набору предметных картинок.

2. Формирование навыка составления рассказа:

- по предметно-графической схеме;
- по серии сюжетных картинок;
- по сюжетной картинке.

3. Формирование навыка составления рассказа-описания по картинке:

- формирование навыка составления простого рассказа-описания;

– формирование навыка составления развернутого рассказа-описания.

III этап

Формирование навыка связной речи без зрительной опоры, включает следующие этапы работы:

1. Формирование навыка пересказа литературного произведения.
2. Формирование навыка составления рассказа:
 - по опорным словам;
 - по сюжетам из личного опыта детей;
 - творческие рассказы.
3. Формирование навыка составления рассказа-описания по представлению.

При проведении занятий по обучению рассказыванию перед родителями стоят следующие задачи:

- 1) закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации;
- 2) формирование навыков построения связных монологических высказываний;
- 3) развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;
- 4) целенаправленное воздействие на активизацию и развитие ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления), тесно связанных с формированием навыков устного речевого сообщения. Формирование у детей навыков построения связных развернутых высказываний, в свою очередь, включает:
 - формирование навыков планирования развернутых высказываний, обучение детей выделению главных смысловых звеньев рассказа сообщения;
 - обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка

Если применять наглядность правильно, с постепенным усложнением от картины до схематического изображения, систематически, то дети начинают легко в ней ориентироваться, находить опору для своих высказываний, устанавливать причинно-следственные связи и связно излагать изображенные события и их последовательность

- Обучение рассказыванию.
- Пересказ (по вопросам, по плану, с опорой на серии картин, на картины, схематические изображения – меловой рисунок).
- Описание предметов (с опорой на муляж, на картину, по плану, по вопросам).
- Рассказывание по картинкам (по серии с постепенным переходом к одной картине) и из опыта.
- Продолжение рассказа по заданному началу (с опорой на картину, на схему).
- Творческое рассказывание или рассказывание по воображению.

Итак, при специально организованной комплексной и систематической логопедической работе по развитию связной речи и помощи родителей уровень развития у детей с общим недоразвитием речи повышается.

- воспроизведение рассказа, составленного по следам демонстрируемого действия;

- составление рассказа по демонстрируемому действию;
- пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием моделирования плана высказывания;
- составление описательных рассказов с использованием схемы описания.

Очевидно, что подробный анализ трудностей, которые испытывают дети с ОНР при составлении рассказов и анализ результативности при использовании наглядного моделирования повысят эффективность коррекционной работы по преодолению подобных нарушений.