

*Музей МБДОУ - детского сада № 496
«Русская изба» г.Екатеринбурга*



Музей «Русская изба» расположен в здании детского сада № 496, г.Екатеринбурга.

Идея и создание музея принадлежит Администрации детского сада. Экспонаты музея, собирались по крупицам, каждый экспонат несет в себе тепло и энергетику хозяев, свою историю, которую с трепетом и вниманием слушают воспитанники и гости детского сада.

Музей «Русская изба» был открыт в 2015 году в целях всестороннего и глубокого изучения народной культуры, традиций русского быта. «Русская изба является хранилищем предметов

домашнего обихода, элементов одежды наших предков; оказываясь в ее стенах мы попадаем в воссозданную атмосферу старинной русской избы.

В пространстве музея осуществляется образовательная деятельность. Благодаря веками проверенным средствам этнопедагогике воспитание детей проходит более эффективно и комфортно.

Попав внутрь музея мы знакомимся с устройством русской избы, узнаем в чем заключался уклад крестьянской семьи, проводим осмотр экспонатов.

История создания русской избы

Русская изба - часть русской культуры. Архитектура русской избы свидетельствует о верности многовековым традициям в построении жилищ.

Этапы строительства избы



венец



сруб



клеть



изба

Русская изба - это дом из бревен, в котором издавна жил крестьянский народ. Слово «изба» происходит от слова

«истьба», что в переводе с древнеславянского языка означает дом или баня. В помещении располагалась русская печь, окна и двери. Полы были земляными, но со временем стали укладывать досками.

В русской избе была одна комната. Все углы в доме выстраивались в соответствии со сторонами света и самым главным был восточный угол - красный, где семья оборудовала иконостас[☆].



*★Красный угол
Иконостас.*

История и описание экспонатов музея Веретено



Веретено - это приспособление для ручного прядения пряжи, одно из самых древних средств производства.

Деревянная точеная палочка, оттянутая в острие к верхнему концу и утолщенная к нижней трети.

Символика веретена связывается с символикой пря-

*деня в целом. Веретено выступает в качестве
отрибута женских божеств, связанных с судьбой.*

Сундук

Сундук - это изделие корпусной мебели, с откид-



*ной или съемной
верхней крышкой,
используется как
емкость для хране-
ния предметов оби-
хода, драгоценнос-
тей и других цен-
ных вещей. В сред-
не вековой России*

сундук был одним из самых распространенных предметов мебели. Мог исполнять роль стола, стула, кровати и, конечно, - непосредственно хранилища одежды, предметов домашнего обихода, ценностей.

Владимир Иванович Даль в своем словаре называл сундуки «коренной русской утварью» и замечал, что макарьевские сундучники снабжали своим товаром всю Россию.

Самопрялка



Самопрялка - это приспособление для ручного прядения одной нити пряжи. Состоит из доски с установленным на ней цилиндром с горизонтально закрепленным веретеном. Рукой поворачивается колесо и через ремень вращение передается веретену.левой рукой по-

даются волокна к острому концу веретена, правой - прокручивается колесо.

Появление на Руси самопрялки относится к 15 веку. В 17 веке она была уже известна в мануфактурном производстве. В 18 веке самопрялка широко входит в употребление. Возможно, что самопрялка была завезена из заграницы (еще в 19 веке в ряде губерний России она называлась голландкой, шведкой, немкой).

Ухват



Ухват - приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце.

Ухватом захватывали и ставили в русскую печь глиняные горшки и чугунки. Под каждый размер чугунка был свой ухват. Для перемещения самых больших и тяжелых чугунков ухваты снабжались опорной скобой.

Коромысло

Коромысло - это деревянное приспособление в виде



длинной палки
или дуги для руч-
ного ношения
двух ведер с водой
или других грузов.
В зависимости от
конструкции, сред-

няя часть коромысла кладется на одно или оба
плеча. Груз подвешивается на концах коромысла.
Воду носили для дома и двора (на питье скоту).

Самовар

Самовар - металлический сосуд для кипячения



воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями.

Первоначально в России самовар начали делать на Урале. В Рос-

сии родиной самовара считают Пфулу.

Посуда для специй.

Посуда для специй - изделия, представляющие собой небольшие сосуды и предназначенные для хранения и подачи к столу соли, перца, горчицы.



До середины 19 века словом «солонка» именовали коробочки для хранения соли и пряностей, не содержавшие отверстий в крышках.

Позже изобрели солонку содержащую отверстия.

Балалайка



Балалайка - русский народный трехструнный щипковый музыкальный инструмент с корпусом треугольной формы. Характерными приемами звукоизвлечения являются бряцанье и тремоло - удары указательным пальцем на все струны одновременно. Балалайка появилась в конце 17 века.

Ручная гармоника

Первая ручная гармоника сконструирована в 1822 году берлинским мастером Христианом



Фридрихом Людвигом Бушманом.

Это музыкальный инструмент, отличительными особенностями которого является наличие двух полукорпусов с клавиатурами, между которыми находится мех. Небольшие гармоники удерживали в руках и

на весу. Гармоники побольше устанавливали на колени в положении сидя или подвешивали за плечевые ремни в положении стоя. Игнали двумя руками, двигая левый или оба полукорпуса для разжатия и сжатия меха, что при одновременном нажатии клавиш приводило к поступлению воздуха на язычки гармоники и к их звучанию.

Первая гармонь появилась в Санкт-Петербурге в 1783 году стараниями чешского органного мастера Франтишека Кирника.

Керосиновая лампа

Керосиновая лампа - это светильник, работаю-



щий на основе керосина.

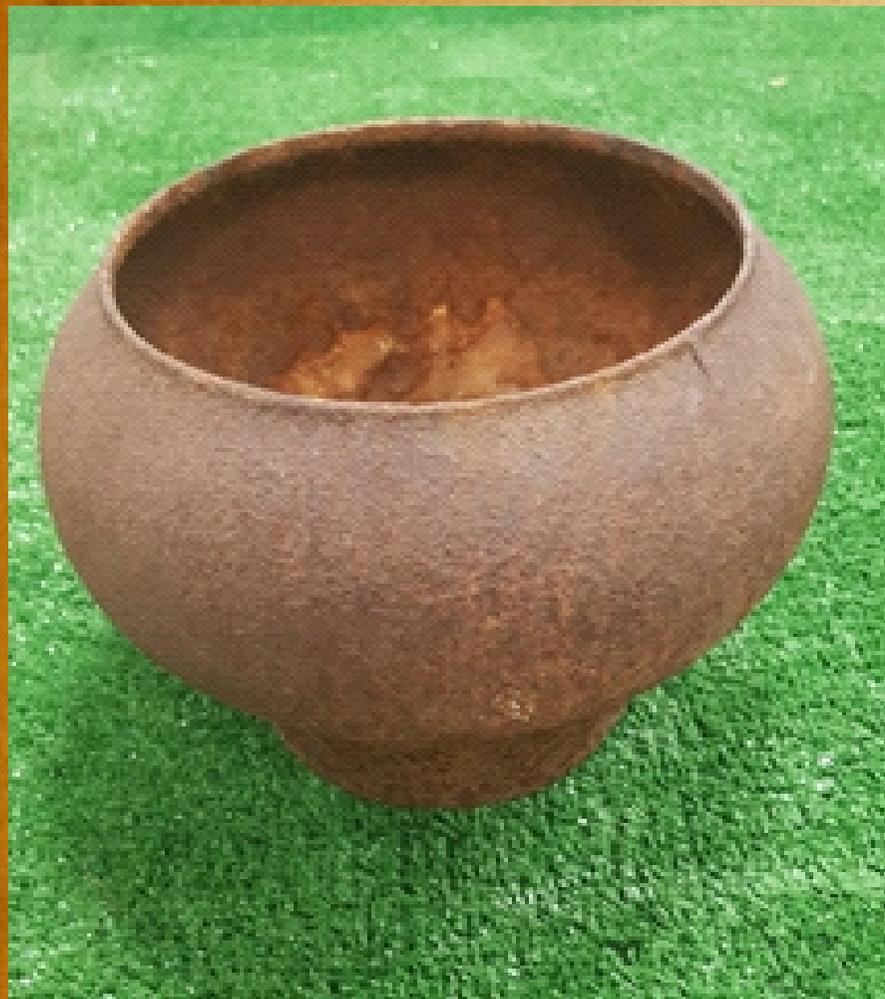
Первые исторические упоминания об использовании керосина в освещении относятся к 1846 году, когда Абрахам Генстнер предложил использовать продукт перегонки угля для осветительных целей и указал на достоинства нового топлива: яркость и чистоту.

Пила



Пила - инструмент со множеством зубьев, для разрезания древесины. Пила является одним из древнейших орудий труда. Небольшие, чаще кремневые, орудия применялись уже в эпоху неолита. Пилы позволили усовершенствовать деревообработку.

Чугун (чугунок)



Чугунок - это крупный сосуд, горшок из чугуна, округлой формы, для тушения и варки в русской печи. Особенностью чугуна является его форма, повторяющая форму традиционного глиняного печного горшка: зауженный к низу, расширяющийся к верхней части.

и снова сужающийся к горлу. Такая форма позволяет ставить чугуны в печь и вынимать его из печи с помощью особого инструмента - ухвата. Чугун небольшой вместительности называют чугунок. Объем от полутора до пятнадцати литров.

Чугуны, как правило имели клеймо завода - производителя, часто с указанием объема в литрах.

Скалка

Скалка - это предмет кухонной утвари, предназначенный в основном для раскатки теста. Бывает



цилиндрической или веретенообразной формы.

Одной из особенностей кухни на Руси было обилие пирогов с различными начинками. Самый распространенный материал для скалки - дерево.

Наиболее подходящим материалом считалась липа. В старину скалки так же применялись и для глажки одежды.

Утюг

Утюг - элемент бытовой техники для разглаживания складок и заминов на одежде.



В 18 - 19 веках утюги представляли собой металлические сооружения формы, близкой к современной. Утюги нагревались на печи.

Рубахи и порты из натуральной льняной

ткани после стирки и сушки требовалось хорошо размять для придания мягкости и ворсистости. Это осуществлялось оригинальным способом. Белье наматывалось на скалку, после чего несколько раз тщательно прокатывалось «рубелем» - длинной деревянной плашкой с ребрами на нижней поверхности и рукоятью на конце. Рубель с характерным стуком перекачивал скалку, ребра его при этом разминали волокна ткани. Это приспособление называлось также «ребрак»^{*}, «раскатка»^{*}, «пральник»^{*}. Оно просуществовало в некоторых деревнях до конца 20 века.



☆ «рубель», «расклатка», «пральник»

Кадка

Кадка - емкость цилиндрической формы, сделанная из деревянных клепок или дощечек и обтянутая металлическими или деревянными обручами. Также являлась мерой зерна.



металлическими или деревянными обручами. Также являлась мерой зерна.

Обычно в кадях держали хлеб, крупу, зерно и муку. В отличие от бочки, деревянные кадки могут нахо-

даться только в вертикальном положении.

С давних времен на Руси такие емкости имелись в каждом дворе. В них собирали дождевую воду, которую затем использовали для полива огорода.

Главное назначение кадки заключалось в хранении сыпучих продуктов и засолки овощей, замешивания теста.

Ступа и пест



Ступа - это инструмент для толчения и растирания чего - либо. Продукт помещают в ступу и оказывают на него воздействие предметом продолго-

ватой формы - пестом.

Ступа и пест из камня - одно из древнейших орудий труда человека, известное за 8 т. лет до нашей эры, и использовавшееся для помола зерна и других пищевых продуктов.

Различают два способа обработки продукта в ступе: толчение и растирание. Во время толчения на продукт оказывают многократное давящее или ударное воздействие. Растирание же представляет собой комбинацию постоянного давления пестика с его круговыми движениями по ступке.

Прялка



Прялка - приспособление для ручного прядения одной нити пряжи.

Ручная прялка, состоящая из вертикальной части, куда привязывается кудель и горизонтальной - донца, где сидит пряха. Вертикальная часть состояла из лопати и шейки (ножки). Прялку, особенно лопаску, часто украшали и расписывали.

Половик



Половик - небольшой коврик, который служил утеплителем при холодном полу.

Половики возникли в России в 19 веке с развитием фабричного текстильного производства. Половики изготавливали из старой одежды и лоскутов ткани, а также остатков пряжи.

Деревянная посуда



Деревянную посуду на Руси делали в основном из лиственных деревьев.

Самым распространенным предметом на кухне у многих являлась деревянная ложка.

Применение деревянной посуды на Руси за-

ключалось в использовании ее для подачи еды на стол, хранения продуктов и в хозяйстве.

Грабли

Грабли - сельско - хозяйственное орудие труда,



использовавшееся для заготовки сена скоту, при молотье зерновых культур и обработки почвы на огороде. Грабли являются древним орудием крестьянского труда, но уже в 10-13 веках они были точно такими же, как и в 20 веке.

Русская печь



Русская печь - кирпичная или глинобитная печь для выпечки хлебобулочных изделий, приготовления пищи, отопления жилых помещений. Основным видом топлива служат дрова. С появлением огнеупорного кирпича печи приобрели трубы, а сами они постепенно приобрели тот вид, который сейчас известен как

«Русская печь»

«Русская печь»

Птица счастья

Птица счастья - деревянная игрушка в виде птицы, изготовленная с помощью резьбы по дереву.



Элемент поморского ремесла. Основным местом происхождения считается Архангелогородская губерния. Одно из оригинальных названий игрушки «Поморский голубок».

В 19 веке подвешенная к потолку щепная птичка была неизменным атрибутом

избы или дома. Таких голубков делали старообрядцы в своих скитах.

Птицу подвешивали под потолком в переднем, «красном» углу деревянной горницы, где располагался стол с лавками. Когда на стол ставили кипящий самовар, резная птица, повинувшись потокам горячего воздуха, медленно и торжественно вращалась вокруг оси.

В 60-х годах 20 века искусство изготовления было практически утрачено, но в скором времени производство было освоено и возобновлено ремесленниками во многих регионах.

Бочка



Бочка - сосуд цилиндрической формы, который можно перекачивать с одного места на другое и ставить на торцы. На протяжении 2000 лет бочка заслуженно считалась одной из самых удобных форм для перемещения или хранения сыпучих или жидких

веществ. Чтобы древесина, из которой изготовлены стенки бочки, приняла необходимую форму, применяли особый способ изгиба с помощью нагрева. Таким образом изгибали дерево и в судостроении.

Все, что нужно было перевезти в большом объеме, транспортировалось именно в бочках.

Мотыга



Мотыга - ручное сельско -
хозяйственное орудие для рых-
ления земли. Состоит из дере-
вянной рукоятки и поперечно
расположенного к ней метал-
лического полотна рабочей
части. Более тяжелый кетмень
применялся в качестве лопаты.

Обзор экспонатов музея







Экспозиция музея имеет следующие тематические разделы:

- «История русского народного костюма»: сарафаны, кофты вышитые, русские рубашки, платки;
- «Русская изба»: «Красный угол», деревянный стол, лавки, сундук, прялки, рушники;
- «Русская кухня»: печь, ухват, горшки, чугуны, самовар, сито;
- «Домашняя утварь»: ложки, блюда, коромысло, утюг.

Цель экспозиции - пробудить интерес к истокам русской народной культуры, способствовать осознанию своих культурных и родовых корней.

Методика работы музея
«Русская изба»:

- ★ Выставочная деятельность - обзорные экскурсии по музею;
- ★ Поисково - исследовательская деятельность - сбор этнографического материала;
- ★ Методическая работа - разработка сценариев музейных занятий.

