

Миллер Юлия Игоревна,  
музыкальный руководитель 1 К.К.

### УЧИМСЯ ПЕТЬ

Как научить малыша подпевать? Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни «с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании. Старайтесь не исказить мелодию. Пойте негромко. Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни – оживленно.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, песня «Маленькая птичка».

*Маленькая птичка прилетела, к нам, к нам, к нам.*

*Маленькой птички зернышки я дам, дам,  
Маленькая птичка зернышки клюет, клюет, клюет.  
Маленькая птичка песенки поет, поет, поет,*

*Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля; Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.*

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это **подговаривание «Да»**, - то, что, собственно, ему по силам.

Например, «Ладушки». Мама играет с ребёнком и поет:

*Ладушки, ладошки, Звонкие хлопошки, Хлопали в ладошки.*

После каждого куплета вы протяжно поете «Да» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

*Хлопали немножко. Да!*

Это «Да» малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в «пении». «Да!» - один из

первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут **звукоподражания**. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста.

Вот еще один шагок к совместному участию в пении.

*Вот наш Бобик, славный пес. Ав! Ав!  
Белый лобик черный нос. Ав! Ав!  
Бобик, Бобик лапку дай. Ав! Ав!  
Сядь на коврик и не лай. (грозим пальчиком)*

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ав!» - посильное участие в пении – уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Ещё шагок вперед.

Существует много песенок, в которых есть **слоговое пение**: «ля-ля», «баю-баю».

Например: «Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка).

*Поет, поет моя Танечка,  
Поет, поет хорошая,  
Хорошая, пригожая.  
Поет, поет свою песенку:  
Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).*

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один – пойте вместе с ним. Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т.д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь.

Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую

роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

### **ПОЁМ С МАЛЫШОМ**

С какого возраста нужно приобщать ребёнка к музыке? Многочисленные исследования ученых, изучающих психологию, подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту. Отсюда вывод: не упускать время от самого рождения и развивать музыкальные способности, не забывая об общем развитии ребенка.

Музыкальные способности детей проявляются у каждого по-разному. У некоторых уже на первом году жизни ярко выражены – ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма, это свидетельствует о музыкальности; у других детей – позже, труднее. Раннее проявление музыкальных способностей наблюдается у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполняемо впоследствии.

Раннее музыкальное развитие детей, как и развитие речи ребенка, немыслимо без активного участия родителей. Семья является первой и наиболее значимой ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки. Важно, чтобы уже в первые годы жизни рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Для малыша полезно слушать музыку не только в записи, хорошо, когда мама сама поет ему песни. Для ребенка очень важен ваш «живой» голос. Поэтому ни с чем несравнимое благоприятное воздействие оказывает на малыша пение колыбельных: они успокаивают его, приводят в равновесие, создают комфортный эмоциональный фон. Прогуливаясь по улице, наблюдая за окружающим миром, напевайте малышу несложные песенки («Кошка», «Собака», «Бобик», «Птичка» и т.п.). Попросите его выполнить звукоподражание (как лает собачка?), имитацию движений (как птички машут крыльями, клюют зёрнышки?) и т.п. Очень любят малыши народные игры с пением, которые Вы наверняка помните из своего детства: «Ладушки, где были – у бабушки...», «По кочкам...», «Сорока-ворона» и др.

Проводимые Вами игры будут способствовать разностороннему развитию малыша и окажут влияние на его физическое развитие, улучшат координацию движений и быстроту реакции, разовьют творческую фантазию и активизируют мышление и речь. Возможность проведения игр вместе с взрослыми или другими детьми способствует созданию

благоприятной атмосферы в семье. Не упустите это драгоценное время – пойте с Вашим малышом!

### **«Собака»**

*Муз и сл А.Александровой*

*К нам пришла собачка  
Умная собачка,  
С детками играет,  
Очень громко лает:  
«Гав-гав»*

### **«Кошка»**

*Муз и сл А. Александровой*

*Киса к деткам подошла,  
Молочка просила,  
Молочка просила,  
«Мяу» говорила.  
«Мяу-мяу»*

### **«Птичка»**

*Муз и сл Н. Бабаджан*

*Села птичка на окошко,  
Посиди у нас немножко,  
Посиди – не улетай,  
Улетела – ай!*

### **«Солнышко»**

*Муз. Александровой*

*Светит солнышко в окошко,  
Светит в нашу комнату.  
Мы похлопаем в ладоши –  
Очень рады солнышку!*