

Консультации для родителей

Театрализованная форма развлечений

Консультации для родителей

«Как устроить кукольный театр дома?»

Вопреки всем известному выражению, домашний кукольный театр начинается с разрешения детям пошалить. Если папа и мама не очень строгие, позволяют устроить в доме маленький бардак (иногда), значит, разыграть представление с куклами-актерами обязательно получится!

Это так здорово, когда в семье царит атмосфера творчества! Часто у взрослых только с появлением собственных детей проявляются такие таланты, о которых они раньше и не подозревали. Например, родители открывают в себе способности актера, певца, кукловода. А еще – портного, способного сшить за каких-то час-полтора практически без выкроек симпатичных петушков, колобков, мышек, кошек и других сказочных существ, с которыми детям очень нравится делать постановки в домашнем кукольном театре.

Сцена и декорации своими руками за 5 минут.

Нужно рассказать ребенку (если он еще не знает), что кукольный театр – это такое зрелище, в котором люди-кукловоды управляют за ширмой актерами-куклами. Ширму можно купить в магазине. Но сделать ее самим из подручных средств еще проще. Вариантов много, например, можно поступить так:

- натянуть веревку в широком дверном проеме и повесить на ней непрозрачную ткань. То же удобно сделать в комнате, закрепив веревку в двух противоположных углах помещения (если оно просторное);
- поставить в ряд 2-3 стула (сиденьями в сторону зрительного зала), гладильную доску или небольшой столик, тоже покрыв их тканью или простынкой;
- соорудить ширму из большой упаковочной коробки для мебели или бытовой техники. Соблюдайте технику безопасности, когда будете прорезать в ней отверстие-окошко! Такая ширма годится для совсем маленьких детей, взрослые вряд ли поместятся в коробке.

Декорации (солнышко, облака, домики, тропинки, деревья, цветы) можно вырезать из цветного картона или подобрать готовые рисунки у детей в альбоме, а потом наклеить их или закрепить булавками на ширме. Подойдут также живые веточки и цветы, принесенные с прогулки в качестве букета или гербария.

А где найти актеров?

Проще всего такой вариант. Сперва нарисовать персонажей, потом наклеить рисунок на плотную бумагу и прикрепить ручку-держачок. В представлениях можно использовать в качестве героев также мягкие игрушки (наверняка, в вашем доме такое добро в изобилии).

Если ваш театр не спонтанный и есть много времени для подготовки, то можно сделать куклы самостоятельно из ткани или связать из ниток. Тут простор для фантазии еще шире!

Куклы на палец.

Изготовить таких персонажей довольно быстро и просто из бумаги. Ребенок легко справится с задачей самостоятельно, если ему рассказать предварительно последовательность работы.

1. Сложите альбомный лист вчетверо и разрежьте его на части. На одной четвертинке предложите малышу нарисовать голову сказочного персонажа для спектакля (можно целую фигурку, а не только голову) и аккуратно вырезать.
2. Из полоски бумаги шириной 2-2,5 см сделать кольцо, чтобы по диаметру оно соответствовало толщине «рабочего» пальчика ребенка (указательного или среднего).
3. Склеить голову (фигурку) и кольцо. И вот – кукла на палец готова!

В детских магазинах можно купить куклы-перчатки или куклы-рукавички, даже целый набор для отдельной сказки. Если вам все же не лень потратить время на шитье (вязание), то сначала желательнее найти выкройку-схему куклы в книге детского творчества или на сайте кукольного мастерства.

Чем полезен для детей кукольный театр?

Кукольный театр несет огромный позитив и для детей, и для взрослых, то есть для всей семьи. Во-первых, это возможность хорошо провести время вместе с детьми, лучше узнать детскую психологию. Ведь общая цель сближает! Родители во время репетиций показывают малышам, как работать в команде и действовать по обстоятельствам. Например, если в спектакле кто-то забывает слова, ему нужно помочь – подсказать роль или подменить на время.

Во-вторых, у ребенка во время участия в кукольных представлениях происходит активное развитие речи и эмоций. Спектакли способствуют развитию памяти, постановке правильной речи, декламации. Теперь точно никто из родственников или детских врачей не будет упрекать вас, что малыш невнятно говорит!

В-третьих, как раньше было сказано, кукольный театр – это один из способов заняться рукоделием вместе с детьми, развивать эстетический вкус, фантазировать и практиковать свои умения в пошиве самодельных кукол и костюмов. Глядишь, воспитаеете будущего модельера-декоратора.

В-четвертых, в вашем доме не будет места для скуки. На спектакли можно приглашать бабушек и дедушек, соседей, друзей ребенка из садика или школы. В день рождения спектакль или кукольное шоу станет для гостей гвоздем программы!

Консультация для родителей «Выгоним из дома скуку»

Детские театры или кукольные спектакли любят все. А ведь такой театр можно организовать в любом помещении, его легко переносить с места на место.

Главное действующее лицо в таком театре — кукла, а тот, кто управляет куклой, говорит за нее, — кукловод. Он не виден зрителям, они видят только куклу. Саму куклу не очень сложно изготовить из ткани, набитой опилками или ватой (мягкая игрушка), из папье-маше, дерева и из разных природных материалов (шишки, орехи, желуди, соломка, репейник и т.д.)

Театр кукол-петрушек

Куклы-петрушки — это такие куклы, которые надеваются на руку (указательный палец - в голову, большой и средний пальцы – в руки петрушки). Как и из чего делаются куклы-петрушки? Прежде чем приступить к работе над куклой, необходимо запастись некоторыми инструментами и материалами. Так, понадобятся карандаши простые и цветные, кисти, ножницы, иголки всевозможных размеров и наперсток, нитки разных цветов, краски для росписи головок кукол, щетки для расчесывания ворса, утюг для разглаживания лоскутов. Для игрушек-зверей лучше всего употреблять ворсистую материю: бумазею, байку, плюш, бархат, искусственный или натуральный мех. Хорошие игрушки получаются из разноцветных кусочков фетра — для этого нет ничего лучше старых фетровых шляп (разрежьте шляпу пополам, намочите в теплой воде, а потом прогладьте через тряпку утюгом). Набивать игрушки проще всего бытовой ватой. Но самым распространенным и дешевым материалом являются опилки. Они легко утрамбовываются и дают возможность выбивать нужную форму.

Консультации для родителей «Из чего можно сделать игрушки для домашнего театра»

Существует множество видов кукол для театра: марионетки, тростевые, планшетные, куклы-перчатки и даже пальчиковые куклы. Марионетка — это кукла на ниточках. Суставы у такой куклы подвижные, поэтому она может ходить и танцевать почти, как настоящая. Обычно их делают из дерева. Но, если пофантазировать, марионетку можно сделать из пенопласта, картона, консервных банок, пластиковых бутылок и даже спичечных коробков.

С планшетными куклами актер-кукловод работает на специальном устройстве, которое называется планшетом. В домашних условиях его заменит невысокий журнальный столик, завешенный тканью. Декорации располагаются прямо на столике, и здесь же разыгрывается спектакль. Специальные планшетные куклы имеют рукоятки, которые крепятся к голове и туловищу куклы. С их помощью актер и управляет куклой. В своей домашней постановке можно использовать большие мягкие игрушки, пришив к ним кожаные ремешки, куда можно будет вставить руку. Такой вид спектакля напоминает творческую ролевую игру и удобен тем, что вам и малышу не нужно прятаться за ширму.

Бывают и куколки-малышки, которые одеваются на пальчики. Их легко сделать, свернув в трубочку бумагу, разрисовав красками или фломастерами и приклеив ушки, усики и другие необходимые детали. Такие куколки просто незаменимы в

дороге или длинной очереди, когда нужно чем-то развлечь малыша. Ну, а если куколок под рукой нет, можно просто разрисовать фломастером пальчики и показать веселый пальчиковый театр. Но, конечно, для домашнего театра чаще всего используются куклы-перчатки.

Куклы-перчатки

Для того чтобы организовать домашний кукольный театр, такие игрушки можно купить. Они продаются и по отдельности, и целыми наборами, где есть все герои той или иной сказки. Но у покупных игрушек есть несколько недостатков. Во-первых, кукла-перчатка должна соответствовать ладошке маленького артиста, а покупные куклы, чаще всего, для нее слишком велики. Самое обидное, что мамина рука, напротив, туда не всегда влазит. Что уж говорить про огромную папину ладонь, если он тоже захочет поучаствовать в маленьком семейном спектакле? Во-вторых, покупные куклы лишены индивидуальности.

В-третьих, кукол нужно много, а стоят они не дешево. И, в-четвертых, вы можете просто не найти в продаже нужного персонажа для своего спектакля. Поэтому, наравне с покупными игрушками, в домашнем спектакле будут с удовольствием участвовать и самодельные. Тем более, что сделать их не сложно.

Перво-наперво, необходимо сшить саму перчатку, которая будет играть роль туловища куклы. Но сначала нужно сделать выкройку. Положите на бумагу руку в таком виде, как будто на нее одета кукла (указательный палец управляет головой, большой и мизинец — руками, два других пальца поджаты). Теперь обведите руку с припуском на объем. Если кукла шьется для малыша, то обводить нужно его ручку. По бумажной выкройке сделайте выкройку из ткани. Ткань должна быть мягкой и достаточно плотной. Подойдет байка, бязь или флиз. Теперь сошьем перчатку и наша основа готова. Сделать голову для куклы можно разными способами. Самый простой — модифицировать старую мягкую игрушку или куклу, пришив ее голову, ладошки, хвост к нашей перчатке-основе. Для этих же целей можно купить дешевые мягкие игрушки и вместе с малышом «оживить» их, превратив в куклы-перчатки. Но есть способ поинтересней, который, кстати, используется и при изготовлении кукол для профессионального кукольного театра.

Жеваная бумага?

Да, именно так переводится с французского словосочетание папье-маше. И эта интересная техника работы с бумагой поможет нам не только сделать оригинальных кукол, но и потренирует мелкую моторику малыша, даст ему возможность почувствовать себя настоящим волшебником и творцом. Начинаем с того, что сделаем из пластилина шар по размеру головы нашей куклы. Теперь, как настоящие скульпторы, на основе этого шара слепим лицо или мордочку с глазницами, носом, ушами. Пусть малыш попробует это сделать сам, а вы слегка помогайте и корректируйте его работу. Когда нужное лицо получилось, острым тонким ножом разрежьте пластилиновую заготовку на две части: «лицо» и «затылок». Теперь, пока вы на кухне варите клейстер — клей из воды и муки — малыш делает важную работу: рвет старые газеты на маленькие кусочки. После этого обмакиваем каждый кусочек в клейстер и обклеиваем наши пластилиновые половинки. Наклеили слой, высушили, наклеиваем следующий. И так 5-6 слоев. После полного высыхания, аккуратно убираем пластилин из нашего папье-маше. Теперь соединяем две половинки головы вместе и склеиваем полоской бумаги или ткани. Почти готово! Осталось самое интересное —

раскрасить. Сначала покройте всю кукольную голову белой гуашью или темперой в несколько слоев. После того, как грунтовка высохнет, можно приступить к раскрашиванию. Для этого лучше взять не гуашь, а темперу — она хорошо ложится и совсем не пачкается после высыхания. Последний штрих — волосы. Их можно сделать из кусочков меха, шерстяных ниток, шнурков, войлока, тесьмы. Все зависит от того, какой персонаж у вас должен получиться. Теперь делаем в голове отверстие для пальца и прикрепляем к перчатке. Получилась замечательная кукла, со своим характером и индивидуальностью, в которую было вложено так много сосредоточенного сопения и труда маленького кукольника.

Консультация для родителей «Как воспитать в ребенке артиста?»

Если это еще и не случилось, то скоро обязательно случится – ваш ребенок должен будет выйти на сцену под свет софитов. Не важно, будет ли он читать стихотворение в детском саду или в школе, участвовать в новогоднем представлении или петь патриотические песни. А может, это будет традиционное залезание на табуретку для развлечения родственников на семейном празднике. Представления с участием детей любят все, ведь малыши такие милашки! Но любят ли выступать сами дети? Может, ваша новоиспеченная «звезда» вовсе не хочет – или просто не умеет - сиять на сцене?

Непредсказуемость

Помимо того, что выступающие малыши очень милы, они также крайне непредсказуемы. Вряд ли вы сможете предсказать, как поведет себя ваше чадо на сцене в ту или иную минуту.

Аниному сыну было 3 года, когда он впервые принял участие в детсадовском утреннике. Разумеется, по этому поводу Аня вооружилась кинокамерой. Но впечатляющей съемки не вышло: Максимка еле открывал рот на хоровой песне, засовывал руки в карманы и даже время от времени ковырял в носу. Аня от стыда готова была провалиться сквозь землю, хотя и понимала, что ребенок так ведет себя скорее всего от страха.

Дочка еще одной моей знакомой в похожей ситуации просто отказалась принимать участие в представлении и все время концерта простояла с упрямым видом, сложив руки на груди.

В подобных ситуациях детям вполне свойственно подобное непредсказуемое поведение. Дело в том, что насколько бы ни были просты выступления и концерты, дети до них еще просто не доросли. Малышам слишком тяжело стоять и ждать своей очереди выступать, а также следовать сложным для них указаниям. Они просто не понимают, что происходит вокруг них и чего от них ожидают. Еще более усложняет ситуацию присущий детям эгоцентризм. Вы всегда называли дочку маленькой принцессой, а в сказке она получает роль лягушки или кикиморы! И это, естественно, огорчает ее, потому что не укладывается в ее мировоззрение.

Страх

Страх перед сценой, боязнь публики или просто «нервы» - можно называть это состояние как угодно. Даже взрослым оно знакомо, так чего же ожидать от детей?

Если вы один из счастливчиков, не знакомых со страхом сцены, то вот лишь несколько симптомов этого неприятного

беспокойства: потение ладоней, дрожание колен и рук, пересыхание рта и губ, учащенное сердцебиение, расстройство желудка, бессонница. Впрочем, эти симптомы хоть раз в жизни, но испытывал практически каждый. А многие люди, даже профессиональные артисты, испытывают каждый раз перед публичным выступлением.

Как понять, испытывает ли ваш ребенок страх перед сценой? Если ребенок старшего возраста может об этом просто сказать, то малыш может испытывать трудности с точным определением своего состояния, и тогда у него может «внезапно» разболеться живот или подняться температура. Но не стоит без нужды поднимать перед ребенком этот вопрос. Некоторые дети могут просто не понимать, что они должны бояться перед выступлением. И если вы им об этом скажете, то они начнут волноваться, только потому что «так нужно». Но вот если ребенок действительно проявляет симптомы беспокойства, обсудите с ним его страхи как естественную человеческую реакцию на событие. И если вы сами когда-либо испытывали страх перед сценой, то сейчас как раз самое время поделиться своими воспоминаниями с ребенком, а потом рассказать ему, что ничего страшного не случилось, что вам хлопали и т.д.

Как помочь юной звезде

Наверное, один из самых лучших способов помочь ребенку преодолеть страх перед сценой - это убедить его в развлекательности всего происходящего. Малыш должен получать удовольствие от своего выступления, воспринимать его как праздник, как игру, что бы он ни делал на сцене.

Постарайтесь также, чтобы малыш как следует знал, что ему предстоит сделать. Не откладывайте на последние два дня разучивание стихотворения или песни, начните заранее, хотя бы за неделю до выступления. Но в тоже время перебарщивать с этим нельзя. Забудьте о бесконечных тренировках. Если вы создаете настоящую суматоху вокруг выступления, то ребенок начинает беспокоиться. Так что не забывайте сами расслабляться и получать удовольствие от выступления вашего ребенка.

Не заставляйте малыша думать в разных направлениях. Если вы одновременно учите дочку, что она должна стоять на сцене спокойно, улыбаться, держать руки по швам, да при этом еще и помнить стихи, то из-за страха и растерянности что-нибудь из этого она непременно забудет сделать. И как правило, это бывают именно слова. Так что сосредоточьтесь на тексте выступления, а остальное у творческого ребенка проявится само.

В день выступления и за несколько дней до него постарайтесь не отходить от привычной рутины: вовремя обедать, вовремя спать и т.д. Бесконечные репетиции в ущерб нормального для малыша распорядка могут значительно усугубить стресс.

Но те же профессиональные артисты утверждают, что лучший способ бороться с боязнью сцены – это как можно более часто выступать. И не обязательно сразу на сцене. Для начала разыгрывайте мини-представления перед родственниками и друзьями малыша. Постепенно старайтесь вводить в «аудиторию» малознакомых малышу людей. Только не торопите события – у вас впереди много лет, чтобы увидеть свою «звезду» на сцене, и большинство детей по мере взросления просто перерастает свой страх.